

微電影說故事 史前館好精采

【記者施鴻基／台東報導】國立台灣史前文化博物館、台東大學首次合作，台東大學數位媒體與文教產業學系42名學生分製微電影，以故事帶著民眾認識史前館。史前館長張善楠說，過去史前館宣傳方式傳統，未來會藉學生創意，讓更多人認識史前館內涵。

數媒系一年級42名學生這學期分成7組，分別創作出「陶器不淘器」、「時空交疊的對話」、「傳承」、「石年之前」、「國家寶藏」、「巧遇·巧玉」及「史前幻想」7件作品。

數媒系主任蔡東鍾說，從學生觀點看史前館，和一般人看法確有不同，這次合作，既能讓學生從實務中學習，也有助史前館宣傳，部分影片已先上傳YouTube，也獲得不錯回響。

「陶器不淘器」編劇楊苡靈說，她們這組的微電影，雖只有5分27秒，但整組人馬卻做了將近3個月，從架構故事大綱到拍攝、後製、剪接，「真正去做，才發現有很多問題；在人物演出過程中，我們花了很大的工夫，讓表演能夠生動、自然一點。」

楊苡靈編劇的微電影，以史前館為背景，敘述一對男女多次擦身而過，卻因有一次女主角陶又紋在圖書室遺落有關陶器的筆記，讓男主角花俊澤撿到，兩人才發現彼此都喜歡陶器，擦出火花。

如如「巧遇·巧玉」是以史前館館徽「人獸形玉玦」為主題，敘述一對失散多年的兄妹，以斷裂的玉玦，確認彼此身分而團圓；此外，學生們也設計票卡小盒、導覽書籤、玉玦形狀祈願卡等文創商品，讓原本比較生硬的史前館文化和知識，走入民眾生活。