

原住民歌劇 《逐鹿傳說》 18、19日演出



圖：台東大學華語文系老師董恕明作詞的原住民歌劇《逐鹿傳說》十八、十九日在台中市中山堂震撼演出中市副市長蔡炳坤（左二）參加記者會。

（記者彭勝郎／攝）

台中／記者彭勝郎報導

由台東大學華語文系老師董恕明作詞，作曲家蔡盛通譜曲，首齣原創原住民歌劇《逐鹿傳說》將於七月十八、十九日晚間，在台中中山堂震撼演出；以發票兌換門票，所收集發票將全數捐贈公益團體歡迎民眾踴躍兌換發揮愛心共襄盛舉。文獻記載一九六九年，最後一隻台灣原生種的梅花鹿，即是現身在台東平原，鹿和在地原住民同胞，是不是也曾發生過一些動人而美好的故事？說出這些「可能性」即是這齣歌劇創作的初衷。

台東大學二〇〇九年透過教育部提供經費聘任多位駐校藝術家，其中作曲家蔡盛通老師，有感於台東風土人情之美，便撰寫以「台東」和「原住民」為素材的歌劇，「願望」最終落實，便是二〇一〇年完成《逐鹿傳說》劇本，二〇一一年登台首演。

在台東大學劉金源校長的擘畫下，由人文學院院長謝元富擔任藝術總監與指揮，聲樂家張寶郎任導演，集結了傑出的聲樂家林惠珍（泰雅族）、蔡美鈴、張玉胤（阿美族·漢）、巫白玉璽（泰雅族）、許德崇、葉展毓、戴旖旎、詹詰君、施履誠、張寶郎、張坤元等，加上屢獲國內原住民樂舞大賽特優的台東高商原住民樂舞社，充滿活力與潛力的台東大學交響樂團、台東大學合唱團，以及從七十歲的vuvu（長者）到三、四歲的台東卑南族pangsa族人共同擔綱演出。

此次演出和台中市政府共同發揮愛心，以發票兌換門票，所收集發票將全數捐贈公益團體。自即日起，歡迎大家持一〇一年五、六、七月不限金額，未列買受人及統一編號的發票四張，兌換門票一張，每人最多限兌兩張，索完為止。索票專線：（04）22289111#25409、（04）22303100，歡迎民眾踴躍兌換發揮愛心共襄盛舉。