

林緯哲高二就開工作室

東大美產系展 大一水彩冠軍

【記者施鴻基／台東報導】國立台東大學美術產業系昨天在台東生活美學館推出系展，作品從針對時事美麗灣事件的短片剪輯，到台灣漂流木、熱氣球等，充分顯示學生對台東的印象。其中年僅大一的林緯哲這次也拿下西畫水彩第1名。

東大美產系主任施能木表示，今年系展展出30件作品，包括平面設計、立體造型、西畫、影像、書畫5類，由系上學生投稿並票選出名次；今年系展，從作品中可看見許

多台東特色，例如台東漂流木拼貼的立體創作、西畫類作品中有原住民少女對夢想的期盼等等。

西畫水彩第1名的林緯哲說，他從高一開始就有系統學美術，高二就和幾個同學在台北開美術工作室，學生人數從最初的3人到近20人，「畫圖不難，基本功做好，就能用手把腦中圖案畫出來。」

林緯哲說，這次作品「盼」，前後花了他1個多月的時間，畫中少女雖穿著阿美族服飾，其實畫中的

人並非原住民，是他根據過去女學生的樣子，「套」進原住民服飾中，但最讓他苦惱的卻是背景，直到有次拍山嵐，才迸發靈感，完成創作。

二年級的林季貞則撿海邊漂流木，以鮮明顏色及線條，代表人文、海洋、山林等台東元素，打造出這次立體造型冠軍作品。四年級的傅秋瑜以「美麗不美麗」短片，針對時事美麗灣事件創作，說出對美麗灣的看法，拿下影像第1名。

高一開始就有系統學美術，林緯哲拿下系展水彩類第一名。 記者施鴻基／攝影

