



國立臺東大學月訊

National Taitung University

發行人：蔡典謨 編輯：國立臺東大學秘書室 電話：089-517307(代表號)

臺東校區：臺東市中華路一段 684 號 知本校區：臺東市西康路二段 369 號 E-mail：admin@nttu.edu.tw

焦點快訊

- ① ■ 【通識中心訊】大學生向前行－國際化與英語學習
- ② ■ 【通識中心訊】大學生向前行－國際化與英語學習
- ③ ■ 【華語系訊】第二屆臺東詩歌節_如果土地不歌唱
- ④ ■ 【人事室訊】教職員工 2010 新版心肺復甦術訓練
- ⑤ ■ 【秘書室訊】圖書暨資訊大樓動土典禮
- ⑥ ■ 【課外活動組訊】國立臺東大學 100 級畢業典禮
- ⑦ ■ 【課外活動組訊】國立臺東大學 100 級畢業典禮
- ⑧ ■ 【人文學院訊】逐鹿傳說

大學生向前行－國際化與英語學習

【通識中心訊】

主講人：張善楠(教育部文化參事)**時間：2011/06/03 (五) Am10:15~12:00****地點：知本校區階梯教室 B**

老師先以四張照片讓同學猜猜，照片中的所在地，像不像熟悉的台東、像不像知本校區？事實上四張照片都不在台灣，而是在美國麻州的某間大學，所以因為現在走向國際化的社會，在世界各地都可以看到不同地區來求學的學生。接著講者以數據圖來讓同學了解，在一九九八年時期，出國留學人數從兩萬七千，提升到三萬多人，每年都陸陸續續在增加中，而留學人數最多的前三名國家，分別接是英語系國家：美國、英國跟加拿大，有三分之二都在英語系國家，所以全球化已經是一個潮流，不管願不願意，是時間早晚的問題，沒有辦法避免，遲早都要面對的一個課題。

而在這全球面臨國際化的社會下，張老師提出了三點關於國際化必須具備的工具：

一、語言：「須把英文當工具，而不是當功課」，張老師認為，當把語言當成功課時，感覺學習上就會很困難，但是如果將語言當成是一種工具，卻會是活潑且有趣的，以自己父母親為例，在外國異地時，對於語言會加強其學習度；並以自己當初學習英文為例，時常帶著字典查英文報紙，或獨自己感興趣的雜誌都是學習英語的好方法。

二、科技：科技日新月異，越來越發達，所以在國外可以運用 Skype 與朋友聊天，但要小心不能被科技所制約，反而更應該努力學習英語，而不是都講自己的母語，這樣的話反而失去了學習語言的意義。

三、文化：事先了解前往的國家做事的習慣和文化是相當重要的，在了解異國文化之餘，也可以善用本土文化及其特色。

如何獲得國際交流的最好成果，張老師也提出了以下幾點：

- 培養好奇心和探索心
- 充分利用學校的資源(語言課程、語言中心、課外活動等)
- 選擇交流種類：留學、遊學、志工、打工
- 選擇交流學校及地區：專長、興趣、緣份
- 事前規劃(儲蓄)經費
- 善加利用駐外文化單位

所以在走向國際之餘，除了了解對方外，善用本土自己的資產特色也很重要，須要融合中華文化，例如：歌仔戲或原住民文化，來行銷自己國家，都是很好的特色行銷方法，在成為國際人之餘，別忘了也一同將自己本身成長的國家文化拓展出去。

(文/黃貝云撰)



▲主講人：張善楠



▲問答時間-同學提問



▲致贈紀念品予演講者



▲大合照

第二屆臺東詩歌節_如果土地不歌唱

【華語系訊】

如果土地不歌唱... 臺東需要更多～溫柔深邃的文藝能量，呵護這塊最後的淨土..

我們在後山，美麗又純淨的桃花源，這裡有最刺眼卻舒服的陽光，與嘩啦啦吐露白泡泡的海水，在這裡，生活如詩，像天堂！我們也希望這種舒服而幸運的日子，能夠一直持續下去，沒有那麼多的人為破壞，與自然生態和諧相處。請和我們一起用詩歌，傳達愛意，珍惜與愛護後山的家園。

◎六四詩歌節，不用坦克，不用犧牲，我們只有最醉人的後山詩酒～～

2011 年 6 月 4 日 (週六) 11:00~23:00

地點：臺東·鐵花村 台東市新生路 135 巷 26 號(鐵花路和博愛路交叉)



▲台東詩歌節簽到處



▲詩歌節文宣用品



▲台東詩歌節-合照



▲台東詩歌節-大手拉小手齊跳舞

教職員工 2010 新版心肺復甦術訓練

【人事室訊】

♣參加人員：本校各單位教職員（含約用人員）。

♣日期：100年06月16日 14:00~17:00

♣地點：知本校區行政大樓四樓第一會議室。

♣課程安排：14:00~15:00 操作流程及理論說明
15:00~16:00 真人演練
16:00~17:00 安妮練習



▲ 心肺復甦術訓練-簽到處



▲ 操作流程及理論說明



▲ 操作流程及理論說明



▲ 真人演練



▲ 心肺復甦術-安妮演練



▲ 心肺復甦術-安妮演練

圖書館暨資訊大樓工程動土典禮

【秘書室訊】

圖書館暨資訊大樓工程簡介：

- 本工程係委由境向聯合建築師事務所進行設計監造，並委請營建署南工處代辦，其中圖書館為地下一層、地上五層之建築物，另電算中心則為地上二層建築物，兩棟大樓於2樓頂板相互連結，規劃之總樓地板面積為13,000M²。其核定之總經費為4億3,140萬元整（含發包工程費、設備費用（另案採購）、設計監造費及代辦管理費用等）。
- 案經100年6月1日由內政部營建署辦理開標，以3億6,056萬元整決標，由順裕營造有限公司及德佺企業有限公司得標承攬，施工工期為560日曆天，預定於101年4月可完工。
- 本工程經送台灣綠建築中心審查，符合綠化量、基地保水、日常節能、室內環境、水資源及污水垃圾改善六項綠建築指標，已獲頒銅級綠建築候選證書。
- 坐落在鏡心湖北側的圖資大樓，其設計特色在於延伸射馬竿山山形意象，讓獨特的山形建築於鏡心湖湖面與縱谷群山相印成趣，圖書館的各樓層，可透過落地玻璃遠眺廣闊的太平洋，在館藏豐富的圖書空間，感受到知識的澎湃，將是感受美好校園生活的主要空間之一。



▲圖資大樓動土典禮-表演



▲圖資大樓動土典禮-表演



▲動土儀式



▲校長致詞

國立臺東大學 100 級畢業典禮

【課外活動組訊】



▲畢業典禮文宣用品



▲畢業典禮-畢業生合照



▲畢業典禮-畢業生合照



▲畢業典禮-畢業生校園巡禮



▲畢業典禮-畢業生校園巡禮



▲畢業典禮-與會貴賓



▲畢業典禮-頒發畢業證書



▲畢業典禮-頒發獎狀



▲畢業典禮-表演



▲畢業典禮-畢業生



▲畢業典禮-表演



▲畢業典禮-珍重再見



▲畢業典禮-頒發獎狀



▲畢業典禮-撥帽穗

逐鹿傳說

【人文學院訊】

一九六九年，最後一頭原生種的梅花鹿消失在台東平原，我們只能藉由地名、耆老，還有傳說去想像牠們奔馳的場景。

「逐鹿傳說」講述的正是一個關於愛與勇敢的故事：相傳獵人上山打時，Lahan 會提醒大家，在山林中要懷著敬天愛物之心，絕對不可射獵有身孕的野獸，尤其要小心不要射殺到天神的使者——額頭上有星形的巨鹿，否則部落會有災難降臨。而在一次狩獵中，天神的使者智慧之鹿卻意外遭獵人依笠斯殺害，導致山洪暴發，哀鴻遍野，在族中 Vuvu 懇求之下，Lahan 告知只有真愛才能化解這場危機。身為他好友的布勇到底該如何應對接下來可能發生的災難？還有該如何幫助依笠斯以及族人呢？

「逐鹿傳說」歌劇由台東大學前駐校藝術家蔡盛通耗費 1 年時間作曲、華語文學系董恕明教授作詞、台東大學副校長謝元富指揮，演出結合台東大學交響樂、合唱團、台東高商舞蹈社以及下賓朗部落族人，也邀請知名原住民籍聲樂家泰雅族女高音林惠珍、魯凱族女中音陳安妮、阿美族男高音張玉胤、泰雅族男中音巫白玉璽、太魯閣族男中音簡正雄、太魯閣族男低音簡仁智等人演出。

「逐鹿傳說」歌劇在台東文化處演藝廳及台北國家戲劇院各演出三場，
觀眾均場場爆滿，演出非常成功



▲逐鹿傳說-祈福



▲逐鹿傳說-表演片段



▲逐鹿傳說-管絃樂配樂



▲王任生董事長致贈跑鞋給蘭嶼學童