

2017-11-01 15:41

台东大师生访长屋·两地文化 甚相似

(古晋讯) 台东大学师生本月28日到访比达友族的安娜莱斯 (Annah Rais) 长屋, 长屋的音乐人亚瑟布曼 (Arthur Boman) 及女性为大家呈献精彩的比达友族传统歌舞表演, 悠扬的古调、优雅缓慢的模仿老鹰飞翔之姿, 使长屋沉浸在古老的比达友式氛围中。



抬脑性麻痹学生黄筱智下长屋楼梯。

(古晋讯) 台东大学师生本月28日到访比达友族的安娜莱斯 (Annah Rais) 长屋, 长屋的音乐人亚瑟布曼 (Arthur Boman) 及女性为大家呈献精彩的比达友族传统歌舞表演, 悠扬的古调、优雅缓慢的模仿老鹰飞翔之姿, 使长屋沉浸在古老的比达友式氛围中。

众人翌日参与圣公会的崇拜, 神父也特别介绍来自台湾的台东大学南岛文化中心团队, 天主教徒黄筱智因能参与崇拜感到充满圣灵。参与礼拜的比达友族约有两百多人。弥撒结束后, 教友互道平安长达近10分钟, 可感受比达友族人对信仰的坚定。

■比达友头屋与巴拉冠相似

回到长屋, 比达友族在地向导初步介绍长屋文化, 告知安娜莱斯主要由两座长屋组成, 放有过去敌人骷颅头的头屋 (PANGGAH) 和台湾的卑南族巴拉冠相似, 中间有可升火的地方, 以前只让男性进入。这里还有历史悠久的大炮, 由荷兰东印度公司早期送给汶莱苏丹, 再传给早期的砂劳越拉惹查理士布洛克, 后者再转送给安娜莱斯部落。

安娜莱斯部落还有一间比达友族的传统家屋充作当代的文化展示屋, 向导说早期若有敌人侵入, 地板可直接掀开, 将热油、热水往下泼, 长矛往底下刺, 抵挡敌人的侵袭。这里还展示有特色的比达友族仪式用器物, 是比达友族巫师才能使用的竹制法器, 由一段长竹节制成, 竹头分叉处装着椰子壳等仪式用器物。

■饮酒文化似布农族

安娜莱斯长屋仍保持完整的比达友族长屋状态, 让台东大学南岛文化中心的蒋斌主任及公共与文化事务学系的教授感到震惊, 且饮酒方式和布农族一样为轮杯, 来自台湾不同族群的学生期望能再持续发现比达友族文化和自己族群可对话之处。



卑南族画家陈冠年在长屋的壁画前留影。