

2017-11-01 15:44
(#em)

做客长屋了解比达友文化·台访客体验 吹筒狩猎

181 (古晋讯) 台东大学南岛文化中心团队前往安娜莱斯 (Annah Rais) 长屋做客, 认识比达友族的吹筒狩猎与农耕文化。



来自台湾阿美族的陈梅宜体验吹箭文化, 认识比达友族的吹箭狩猎文化。

(古晋日讯) 台东大学南岛文化中心团队前往安娜莱斯 (Annah Rais) 长屋做客, 认识比达友族的吹筒狩猎与农耕文化。

该团队在安娜莱斯长屋生活的第3天, 公共与文化事务学系南岛文化硕士班学生杨咏程观察, 该长屋的多明哥擅长制造吹筒 (ombem) 及以吹筒进行狩猎。射出吹箭的吹筒也可当茅枪使用。

对比达友族来说，吹筒打猎可以维系部落男人之间的共识。使用吹筒打猎，必须由一群男人共同操作，例如为了猎取山猪或大型猎物时，男人们必须待在树上等待猎物，腰以环状的布条卷上一袋米，如猎物迟迟不出现，男人就会把米煮来吃，基本上如3天无猎物可取，那就会打道回府，并将得不到猎物的原因归咎于误触禁忌，如触怒山上的灵（Triyu&Kamang）。

安娜莱斯长屋的比达友族狩猎者上山前得准备甜树薯、烟、槟榔、一颗生鸡蛋及香蕉，供奉给灵，并希望以这些供品跟灵交换猎物。

吹筒是在安娜莱斯长屋所有男人的共同回忆，它需要彼此合作才能发挥最大效用的武器，由于具有象征意义上的重要性，因此每逢达雅原住民的文化展演或体验上，吹筒表演都会被展出。

■ 跟随下田耕种

来自台湾卑南族的潘婉玗跟随长屋里的格拉丝美珍（Grace Mejem）到圣菲力教堂圣公会旁的田里耕种，体会到比达友族女性对于植物的熟悉及所拥有的无机械的耕作技术，好比她就是这块农田的母亲，让潘婉玗开始思考比达友女人角色的分工及与土地之间的关系，并发现到比达友男人与女人都可以到田里工作，并没有特别区分。

身为脑性麻痹生的黄筱智则非常关注长屋内的身障者议题，访问到长屋内也是身障者的亚瑟，黄筱智问亚瑟“他不方便要怎么过生活？”，亚瑟说，其家族有遗传性疾病，他患上轻微的残疾。长屋里还有一位视障人士独居，平常邻居会关怀他，若生病就会请他的孩子回来照料。

台东大学南岛文化中心团队中的撒奇拉雅族同学则发现安娜莱斯长屋民宿里，陈列许多比达友人的服饰，这或和该长屋将配合万圣节于11月2日主办米灵仪式有关。

